



PROGRAMME

Février · Juin
2026



Chers spectateurs,

Depuis 2007, le Théâtre de l'Abbaye vit au sein de la Résidence de l'Abbaye, au cœur d'un projet intergénérationnel.

Espace d'ouverture, de croisements artistiques et de rencontres, ce lieu a pour but d'accueillir un public multiple, où toutes les générations se retrouvent à l'occasion d'un moment artistique.

Nous tenons à vous remercier, vous qui permettez aux lieux culturels de subsister.

Aux petits et aux grands, le Théâtre de l'Abbaye permet de prendre ensemble une bouffée d'art vivant.

Ce théâtre veut tenir le pari qu'ensemble on voit loin.

À très bientôt au théâtre !



LES VENDREDIS DE L'HAPPY JAZZ

Tout au long de l'année, l'association « L'Happy Jazz » vous propose des concerts au Théâtre de l'Abbaye.

« L'Happy Jazz » est une association saint maurienne qui organise depuis plus de 10 ans des concerts et des jam sessions mensuelles, ainsi que le Festival « Jazz en Ville ».

Un vendredi par mois
Horaire : 20h30

Tarif adhérent : 15 € / Tarif non adhérent : 25 €

Réservations :
Par mail : lhappyjazz@gmail.com

Sur le site : www.lhappyjazz.com rubrique réservation

Pour découvrir les différents concerts proposés tout au long de la saison rendez-vous sur le site www.lhappyjazz.com

Vendredi 6 février 2026

Vendredi 13 mars 2026

Vendredi 24 avril 2026

Vendredi 15 mai 2026

Vendredi 19 juin 2026

Février

L'ALCHIMISTE

Compagnie Les Vagabonds

De : Paulo Coelho - Mise en scène : Benjamin Bouzy - Avec : Guillaume Reitz, Roxanne Bennett et Fabien Floris - Traduction : Joana Cartocci - Costumes et scénographie : Cécilia Galli - Visuel : Matthieu Lionnard - Lumières : Cyrille Coe

Un hymne aux rêves et aux voyages

À la suite d'un rêve lui révélant l'existence d'un trésor caché, Santiago, jeune berger andalou, décide d'entreprendre un voyage. Ce périple le conduit d'Andalousie jusqu'au pied des pyramides, en passant par Tanger et le désert du Sahara. Ce voyage initiatique le mènera à la rencontre de l'Alchimiste. Celui-ci lui apprendra à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve.

« Quand on veut une chose, tout l’Univers conspire à nous permettre de réaliser notre rêve » : Paulo Coelho.

Dimanche 15 février à 16h00

Tarifs : 16 € adulte / 13 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h20



LES VAGABONDS

L'ALCHIMISTE

de

PAULO COELHO

A large, stylized white silhouette of a woman's head and shoulders, facing right. Her hair is depicted as a series of long, flowing, curved lines. The background is a solid dark blue.

Mise en scène Benjamin Bouzy

Avec

Roxanne Bennet ou Myriam Anbare
Kevin Poli
Benjamin Bouzy ou Guillaume Reitz

Février

CHUT !

Spectacle musical et marionnettique à partir de 2 ans

Compagnie Tout de Go

Création, Adaptation et Mise en Scène : Tolgay Pekin - Collaboration Artistique : Daivika Elouard - Avec : Emilie Sestier - Musiques : Elif Bleda - Scénographie : Xevi Ribas Hoz - Marionnettes : Mathilde Louarn - Création Lumière : Thibaut Hok

D'après *Ssh! we have a plan* de Chris Haughton

Basé sur le délicieux livre de Chris Haughton, notre spectacle met en scène quatre amis qui partent en promenade et repèrent soudainement un magnifique oiseau perché dans un arbre. Chacun d'eux élabore un plan pour capturer l'oiseau, mais leur quête devient rapidement une obsession absurde alors qu'ils se retrouvent dans une série de situations loufoques et désordonnées. Pendant ce temps, un personnage plus petit offre de la nourriture à l'oiseau, attirant toute une troupe qui finit par chasser les chasseurs. Malgré les échecs répétés des chasseurs, l'histoire se termine avec une leçon d'humilité, révélant que peut-être la liberté et la gentillesse sont plus importantes que d'obtenir ce que vous voulez à tout prix.

Jeudi 19 février à 9h15 et 10h30 (séances scolaires)

Vendredi 20 février à 9h15 et 10h30 (séances scolaires)

Tarifs : 5 € scolaire / 7 € accompagnateur - Durée : 35min

TOUT DE GO présente

CHUT !

d'après
CHRIS HAUGHTON



Mars

LES AMOURS DE PABLO

Duo Théâtral et musical à partir de 15 ans

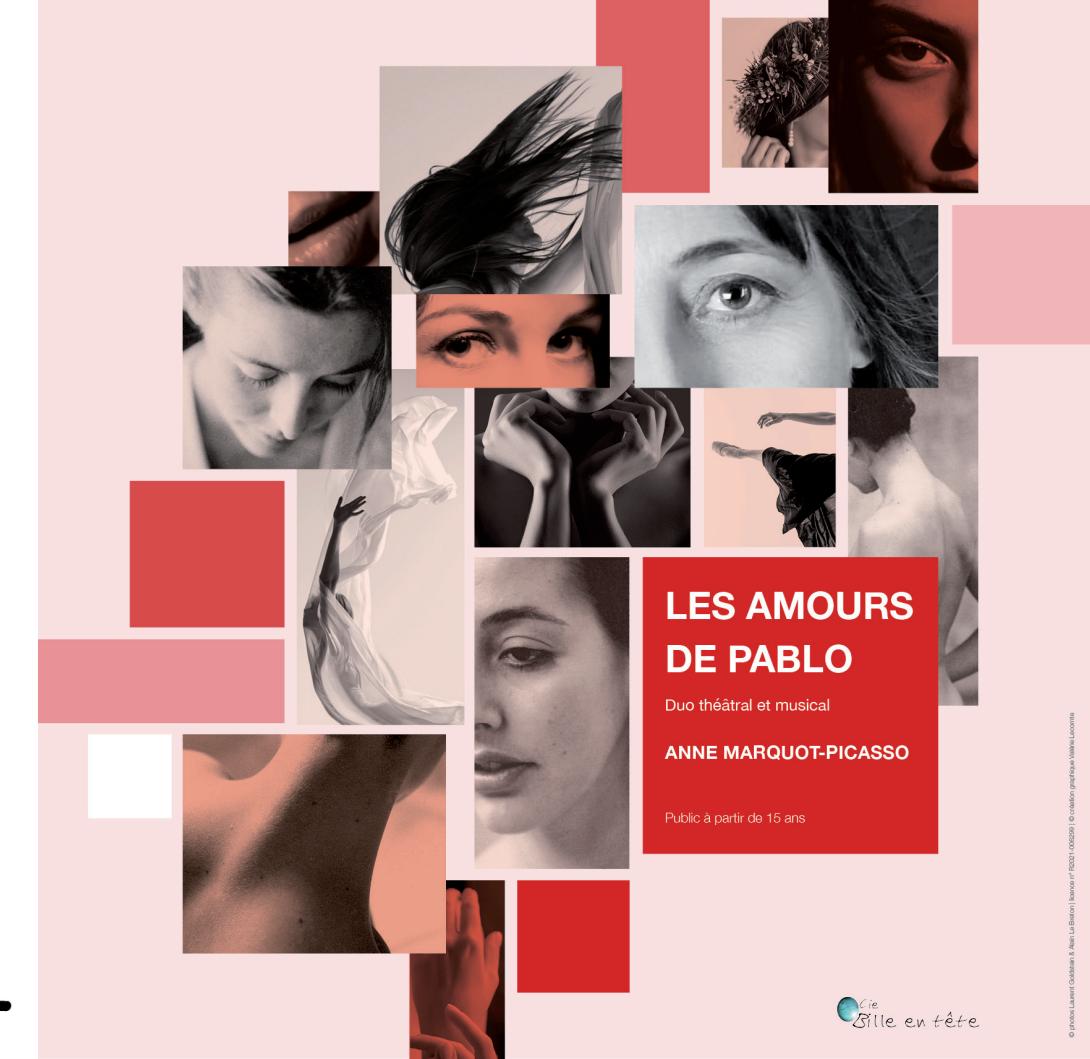
Compagnie Bille en Tête

De et avec : **Anne Marquot-Picasso** - Pianiste et compositeur : **Romain Vaille**
Mise en scène et dramaturgie musicale : **Martine Midoux** - Scénographie : **Sylvie Skinazi** - Création lumière : **Frédérique Steiner-Sarrieux** - Communication : **Alain Le Breton**

Dans un espace et un temps onirique sept muses et amours de Pablo Picasso sont convoquées dans le rêve d'une d'entre elles et viennent témoigner de leur puissance créatrice à travers leur amour. Le texte interprété par la comédienne-autrice, Anne Marquot-Picasso, dialoguera avec la musique spécialement composée et interprétée par le pianiste Romain Vaille.

Samedi 21 mars à 20h00
Dimanche 22 mars à 16h00

Tarifs : 16 € adulte / 13 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h20



LES AMOURS DE PABLO

Duo théâtral et musical

ANNE MARQUOT-PICASSO

Public à partir de 15 ans

Mars

LA ZONE, DÉLOGER L'AMOUR

Compagnie Les Impertinents Collectif

*De et avec : Cécile Fargues - Mise en scène : Sébastien Ventura - Lumières : Pierre Langlois - Musique : Pierre-François Blanchard - Scénographie : Najma Darouich - Dramaturgie : Romain Blanchard - Régie : Jess Tournebize
Production et diffusion : Lou Paquet*

« La Zone » c'est l'histoire du deuil impossible d'un premier amour. C'est l'histoire d'une femme hantée par le fantôme de son premier amoureux et qui tente tout et n'importe quoi (et surtout n'importe quoi) pour balayer de son cœur les dernières miettes d'amour restantes. Un spectacle comme un grand rituel de désenvoutement, entre auto-dérision et grand espoir.

Dimanche 29 mars à 16h00

Tarifs : 16 € adulte / 13 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h00

LA ZONE
déloger l'amour

Seule en scène de et avec
Cécile Fargues

Mise en scène
Sébastien Ventura

Lumière
Pierre Langlois

Musique
Pierre-François Blanchard

Scénographie
Najma Darouich

Dramaturgie
Romain Blanchard

Production et diffusion
Lou Paquet

Les Impertinents Collectif



Avril

ÎLES

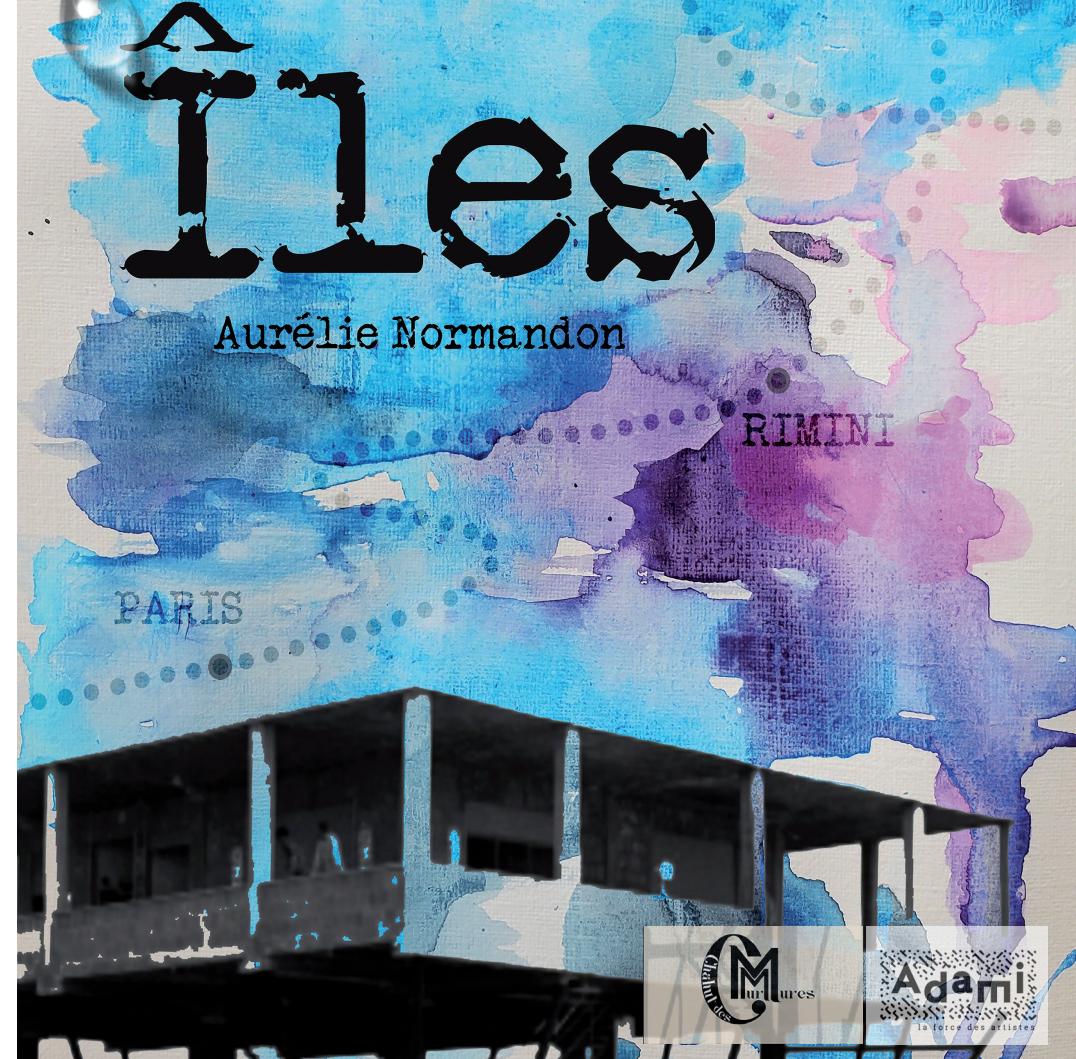
Compagnie Chahut des murmures

De et mise en scène : Aurélie Normandon - Avec : Clara Domingo, Thomas Girou, Aurélie Normandon, Sébastien Prieur et Alice Raingeard - Création lumière : Rosalie Dumont - Conception décor : Denis Gaudron - Collaboration artistique : Hélène Rossignol

Un héritage conduit la jeune Léo sur les pas de sa grand-mère. Nous suivons son enquête. Celle-ci raconte un passé rempli de luttes joyeuses et de déconvenues féroces. Elle raconte les aspirations d'une jeunesse éprise de rêves et de liberté lors d'une certaine année 1968. Elle raconte les amitiés précieuses qui font rempart lorsque les forces sombres rodent. Et elle raconte enfin l'histoire d'une île italienne, ayant véritablement existé avant d'être détruite et de toutes ces îles qui existent au creux du cœur et que nous devons choyer.

Dimanche 12 avril à 16h00

Tarifs : 16 € adulte / 13 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h15



Avril

LA PRINCESSE À LA PUCE

Opéra et Théâtre à partir de 1 an

Compagnie Deux croches rondes

De et mise en scène : Sarah Bloch - Musique : C. Debussy, C. Gounod, J. Offenbach, C. Saint-Saëns, G. Bizet, E. Chausson, F. Poulenc, G. Fauré, M. Ravel - Avec : Sarah Bloch ou Inès Berlet

Dans une chambre d'enfant, on découvre Princesse, une chatte d'appartement vaniteuse et coquette. Elle se réveille de sa sieste, gênée par une bosse sous sa pile de coussins. S'apercevant que c'était une mouche, elle veut « jouer avec ». La mouche, qui préfère éviter de se laisser dévorer, s'enfuit. Princesse vexée crie qu'elle est très bien toute seule, qu'elle déteste les insectes de toutes façons, et se rendort sur ses coussins. Mais une tempête éclate, et le tonnerre fait sursauter Princesse qui tombe par la fenêtre. Coincée dans le jardin, où tout l'effraie et la dégoûte, elle doit trouver un moyen de se débrouiller dans cet endroit étranger... et de se faire aider des autres animaux, qu'elle dédaigne habituellement...

Jeudi 16 avril à 9h15 et 10h30 (séances scolaires)
Vendredi 17 avril à 9h15 et 10h30 (séances scolaires)

Tarifs : 5 € scolaire / 7 € accompagnateur - Durée : 30min



La Princesse à la Puce



**OPÉRA ET THÉÂTRE
POUR ENFANTS DÈS 1 AN**

BIZET, GOUNOD, OFFENBACH, SAINT-SAËNS, FAURÉ...

Cie Deux Croches Rondes - 40 rue du Chemin Vert, 94100 Saint-Maur des Fossés - deuxcroches.rondes.contact@gmail.com
<http://deuxcrochesrondes.wix.com/prod> - Production de spectacles - SIRET 909 310 153 00012 - Licence cat.2 n° L-D-22-5855

Juin

CHEEK TO CHEEK A NIGHT OF VOCAL JAZZ

Scène ouverte

Big Band Jazzique System

Direction musicale : Stéphane Colin – Chant : Marie-Laure Chernikh -
Saxophones : Laurent Moufflet, David Da Silva Simoes, Philippe Giraud,
Alain Carriere, Joubine Nadjahi - Trompettes : Frédéric Dutreuil, Sergueï Iliev, Jeanlin Deletang, Stéphane Dugast - Trombones : Alain Lestini, Peter Withey, Thomas Lapoussiere, Sergio Garcia - Rythmique : Mickaël Bœuf, Michel David, Thierry Favreau, Jérôme Weyd

« Le big band Jazzique System vous invite à un concert unique placé sous le signe de la voix et du swing ! Pour cette occasion, l'orchestre mettra en lumière notre chanteuse, Marie-Laure Chernikh qui interprétera un répertoire aux ambiances variées, puisé dans les grands classiques du jazz chantés par Ella Fitzgerald, Nathalie Cole et arrangés par Count Basie, Quincy Jones ou encore Sammy Nestico. Dirigé depuis 20 ans par Stéphane Colin, saxophoniste et directeur musical professionnel, Jazzique System réunit des musiciens passionnés qui jouent ensemble depuis de nombreuses années. Leur complicité et leur exigence musicale servent une interprétation soignée, où nuances, énergie et émotion trouvent toute leur place. Pour ce concert entièrement vocal, l'orchestre saura s'effacer lorsque nécessaire, afin de mettre en valeur la chanteuse et révéler toute la puissance expressive d'un big band. Un moment vibrant, élégant et chaleureux, à ne pas manquer ! »

Samedi 6 juin à 20h00

Tarifs : 13 € adulte / 11 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h40

big band o **Jazzique** system

1 chanteuse, 17 musiciens



Direction Musicale Stéphane COLIN
Voix Marie-Laure CHERNIKH

Saxophones

Laurent MOUFFLET
David DA SILVA SIMOES
Philippe GIRAUD
Alain CARRIERE
Joubine NADJAH

Trompettes

Frédéric DUTREUIL
Sergueï ILIEV
Jeanlin DELETANG
Stéphane DUGAST

Trombones

Alain LESTINI
Peter WITHEY
Thomas LAPOUSSIÈRE
Sergio GARCIA

Rythmique

Mickaël BŒUF
Michel DAVID
Thierry FAVREAU
Jérôme WEYD

Juin

LES DOUCES CORDES

Scène ouverte

Duo de guitares

Avec : **Romain Brizemur et Caroline Cartier**

Un programme de guitare à travers un siècle de cinéma : sarabande de Haendel pour Barry Lindon de Stanley Kubrick, romance du 19eme siècle pour le film Jeux Interdits, chansons de Michel Legrand, mélodies intemporelles de In the mood for love, Voyage au bout de l'enfer, La liste de Schindler...

Un voyage en musique qui devrait ravir les amateurs de cinéma.

Le duo de guitares formé par Caroline Cartier et Romain Brizemur a vu le jour après plusieurs années de collaborations discographiques et de créations d'œuvres contemporaines. Peu à peu une vision commune de la musique s'est révélée, notamment au niveau du phrasé, du rythme et de la sensibilité, qui les a décidés à approfondir le riche répertoire du duo de guitares. La pratique du récital en solo, la passion pour la danse de Caroline et le travail de jazzman et de compositeur de Romain font de ce duo un ensemble éclectique ouvert aux beautés et aux profondeurs de toutes les musiques.

Dimanche 7 juin à 16h00

Tarifs : 13 € adulte / 11 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h15



Juin

VOLTAIRE, L'AMOUR ET LA GRAMMAIRE !

Scène ouverte

Compagnie les Lombrics

D'après les textes d'Eugène Labiche

De et mise en scène : Patrick Royer - Avec : Charlotte Deniau, Florence Desbonnets, Xavier Despard-Day, Patrick Royer, Jean-Noël Touron

Il y a François Caboussat, notable d'Arpajon, en campagne électorale, qui cache un lourd secret.

Il y a la baronne de Fourchevif, héritière du domaine de Fourchevif, qui souhaite vendre le château.

Il y a Alice, leur fille, secrètement amoureuse d'un inconnu.

Il y a Maître Lamblin, notaire, chargé de la vente, qui caresse l'espoir d'épouser Alice.

Il y a Emile Darchavant, président de l'Académie de Paris, qui souhaite acheter le château.

Il y a Chatinet, l'opposant politique, Voltaire, le grand homme, Edmond, le neveu...

Et il y a surtout les imprévus !

Samedi 13 juin à 20h00

Dimanche 14 juin à 16h00

Tarifs : 13 € adulte / 11 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h35

La Compagnie théâtrale Les lombrics présente



Charlotte
DENIAU

Florence
DESBONNETS

Xavier
DESPARD-DAY

Patrick
ROYER

Jean-Noël
TOURON

**Voltaire
l'amour et
la grammaire !**

Une **comédie** écrite et mise en scène par Patrick ROYER
d'après d'après les textes d'**Eugène Labiche**

Conférences

26 JANVIER

« Le Titanic »

par Philippe Prevot

16 FEVRIER

« L'histoire du métro de Paris »

Par Marie Le Gouellec

02 MARS

« La représentation de l'enfance au cinéma »

Par Jarno Eslan

23 MARS

« Le Facteur Cheval »

Par Philippe Prevot

20 AVRIL

« Le Val-de-Grâce »

Par Marie Le Gouellec

18 MAI

« La représentation de la vieillesse au cinéma »

Par Jarno Eslan

29 JUIN

« L'Eau et la Plume »

Par Bruno Ebrardt

Horaire : 15h00 - Durée : 1h15

Tarif unique : 5€

Toutes les conférences sont gérées par l'équipe de la vie sociale.

Pour toutes informations ou pour réserver merci d'écrire à :
spectacle@abcd94.fr

Vous pouvez vous aussi nous proposer des conférences en nous envoyant votre demande.

Agenda

- 15 FÉVRIER**
L'ALCHIMISTE
- 19 & 20 FÉVRIER**
CHUT !
- 21 & 22 MARS**
LES AMOURS DE PABLO
- 29 MARS**
LA ZONE, DÉLOGER L'AMOUR
- 12 AVRIL**
ÎLES

Agenda

- 16 & 17 AVRIL**
LA PRINCESSE À LA PUCE
- 6 JUIN**
CHEEK TO CHEEK A NIGHT OF VOCAL JAZZ
- 7 JUIN**
LES DOUCES CORDES`
- 13 & 14 JUIN**
VOLTAIRE, L'AMOUR ET LA GRAMMAIRE !

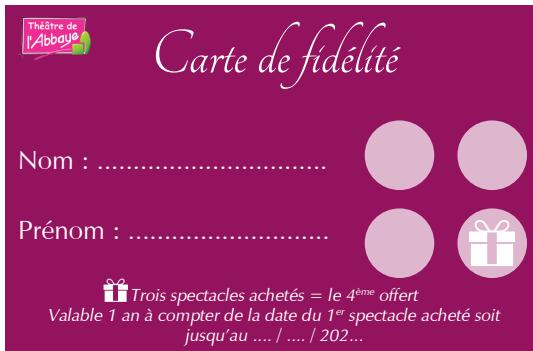
Infos pratiques

CARTE DE FIDÉLITÉ

La Carte de Fidélité du Théâtre de l'Abbaye c'est :

- 3 spectacles achetés = 1 spectacle offert
- Valable 1 an calendaire à compter de l'achat du 1^{er} spectacle
- Nominatif

N'hésitez pas à la demander lors de votre prochaine venue à l'accueil du Théâtre !



Infos pratiques

ACCUEIL DU PUBLIC

- Les portes du théâtre ouvrent 15 minutes avant chaque représentation.
- Pas de place numérotée, le placement est libre.
- Le spectacle démarre à l'heure annoncée. Par respect pour les artistes et le public, merci d'arriver à l'heure.
- Pour votre sécurité et dans le respect de tous, des contrôles sont susceptibles d'être organisés à l'entrée du théâtre, merci de bien vouloir y satisfaire.

SE RENDRE AU THÉÂTRE

Accès : 10A, quai Beaubourg - 94100 Saint-Maur

RER LIGNE A : Arrêt Saint-Maur Créteil ou Joinville-le-Pont

BUS : 112 - arrêt Maurice Berteaux , 306 - arrêt Place d'Armes

VOITURE : A4 sortie Joinville-le-Pont

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite



Infos pratiques

RÉSERVATIONS & ACHAT DES PLACES

Par téléphone au 01 55 12 11 80 ou 01 55 12 11 78 (répondeur)

Par mail theatre@abcd94.fr

Le règlement des places se fait sur place à la billetterie ou par internet
sur Billetreduc : <https://www.billetreduc.com/6143/salle.htm>

RÉSERVATIONS CONFÉRENCES

Par mail spectacle@abcd94.fr

ACTUALITÉS DU THÉÂTRE

<http://theatredelabbaye94.wixsite.com/theatredelabbaye>



www.facebook.com/TheatreDeLAbbaye



<https://www.instagram.com/theatredelabbaye/>



L'équipe

Directeur

Pascal Champvert

Programmation

Léonard Prain

leonardprain@gmail.com

Directeur technique

Antoine Longère

a.longere@icloud.com

06 21 00 74 57

Assistante de communication

Eline Nicolaon

theatre@abcd94.fr

01 55 12 11 78

Maquette

Margaux Meslet-Minost



THÉÂTRE DE L'ABBAYE

10A Quai Beaubourg
94100 Saint-Maur-Des-Fossés

01 55 12 11 80

<https://theatredeabbaye94.wixsite.com/theatredeabbaye>

