

Théâtre de
l'Abbaye



PROGRAMME

Octobre · Janvier
2025 · 2026



Chers spectateurs,

Depuis 2007, le Théâtre de l'Abbaye vit au sein de la Résidence de l'Abbaye, au cœur d'un projet intergénérationnel.

Espace d'ouverture, de croisements artistiques et de rencontres, ce lieu a pour but d'accueillir un public multiple, où toutes les générations se retrouvent à l'occasion d'un moment artistique.

Nous tenons à vous remercier, vous qui permettez aux lieux culturels de subsister.

Aux petits et aux grands, le Théâtre de l'Abbaye permet de prendre ensemble une bouffée d'art vivant.

Ce théâtre veut tenir le pari qu'ensemble on voit loin.

À très bientôt au théâtre !

Le Théâtre de l'Abbaye



LES VENDREDIS DE L'HAPPY JAZZ

Tout au long de l'année, l'association « L'Happy Jazz » vous propose des concerts au Théâtre de l'Abbaye.

« L'Happy Jazz » est une association saint maurienne qui organise depuis plus de 10 ans des concerts et des jam sessions mensuelles, ainsi que le Festival « Jazz en Ville ».

Un vendredi par mois

Horaire : 20h30

Tarif adhérent : 15 € / Tarif non adhérent : 25 €

Réservations :

Par mail : lhappyjazz@gmail.com

Sur le site : www.lhappyjazz.com rubrique réservation

Pour découvrir les différents concerts proposés tout au long de la saison rendez-vous sur le site www.lhappyjazz.com



Vendredi 17 octobre 2025

Vendredi 21 novembre 2025

Vendredi 19 décembre 2025

Vendredi 16 janvier 2026

Octobre

HORS LE TOI

Compagnie des Mots des Corps

Écriture et mise en scène : **Ly-Choun He Yik** - Avec : **Matthieu Cante, Ly-Choun He Yik et Adèle Liners** - Assistance à la mise en scène : **Christine Chanut**
Assistance à la chorégraphie : **Cyriel Goulier** - Création son et lumière, régie générale et scénographie : **Antoine Moriau**

Au nom de l'amour, quand partir ?

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme, de leur rencontre amoureuse. Une histoire entre deux êtres qui s'aiment et fondent une famille. Les grains de sable de la vie qui se glissent dans ces mécanismes et qui révèlent petit à petit des attitudes, des mots emprisonnants. Un huis clos conjugal qui interroge et traite avec lumière et poésie des violences psychologiques intrafamiliales.

Quand partir, face à l'emprise ?

Comment s'affranchir de ses costumes de mère, de femme, comment s'adapter, à quoi renoncer, et que peut-on accepter au nom de l'amour ?

Action soutenue par la Préfecture d'Île de France et la DRDFE

Dimanche 12 octobre à 16h00

Tarifs : 16 € adulte / 13 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h20

La compagnie Des Mots des Corps présente

HORS LE TOI



Texte et mise en scène

LY-CHOUN HE YIK

Avec

MATTHIEU CANTE

LY-CHOUN HE YIK

ADÈLE LINERS

Direction technique

ANTOINE MORIAU

Assistance

chorégraphique

CYRIEL GOULIER

Assistance

mise en scène

CHRISTINE CHANUT

Novembre

PLACE AUX FEMMES !

Tout public dès 10 ans

Mme Elsé et Cie

Écriture, mise en scène et conception : Lou Labelle-Rojoux - Avec : Lou Labelle-Rojoux et Caroline Benassy

Spectacle féministe clownesque

Mme Elsé - grande spécialiste du féminisme - vient donner une conférence sur trois femmes injustement méconnues : Alice Milliat, Alice Guy et Louise Michel, pour présenter leur parcours et la manière dont elles ont bouleversé les normes de la société patriarcale pour y trouver leur place.

Son assistante dévouée - curieuse et déjantée - va tour à tour les incarner, et faire revivre leurs paroles et leurs luttes.

Dans un dialogue entre le passé et le présent, les deux personnages invitent le public à se questionner sur les Droits des Femmes hier et aujourd'hui.

Dimanche 16 novembre à 16h00

Tarifs : 16 € adulte / 13 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h15



Décembre

JE REVIENS TE CHERCHER

Ada productions

Écriture, Mise en scène : **Pascal Rocher et Mathieu Coniglio** - Avec : **Emmanuelle Gracci, Carole Massana, Aurore Pourteyron et Thierry Heckendorn**

Dans un établissement pour personnes âgées, vit Emile, 79 ans, bougon attachant, à l'invitation de ses deux filles, Martine, provinciale dévouée, et Caroline, parisienne surmenée.

Ce qu'elles ignorent, c'est qu'il a simulé sa fragilité pour une raison bien plus personnelle : retrouver Philippine, son amour de jeunesse, désormais centenaire.

Épaulé par Vanessa, une aide-soignante lumineuse et bienveillante, Emile va redonner un sens à ses derniers chapitres.

Drôle, tendre et pleine d'humanité, JE REVIENS TE CHERCHER explore le vieillissement, l'amour tardif, les liens familiaux, et le quotidien parfois cocasse des établissements gériatriques. Cette histoire est à la fois touchante et mordante, une sorte de réalisme à l'italienne où l'on rit pour ne pas pleurer.

Dimanche 7 décembre à 16h00

Tarifs : 16 € adulte / 13 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h20



ADA Productions présente

JE REVIENS TE CHERCHER

Une comédie de Pascal Rocher & Mathieu Coniglio

Avec Thierry Heckendorn, Emmanuelle Gracci,
Carole Massana & Aurore Pourteyron

Décembre

QUAND J'ÉTAIS VIEILLE

Tout public dès 6 ans

Compagnie des Temps Réels

Avec : **Frédérique Charpentier** et **Anne Marquot** - *Musique, son et lumière:*
David Lesser - *Mise en scène et dramaturgie* : **Frédérique Charpentier** - *Dessin*
et *marionnette* : **Omblin De Benque** - *Soutien mise en scène et dramaturgie* :
Valérie Pangallo - *Voix* : **Marie-Louise, Anne-Marie, Denise, Simone...**

Théâtre sonore, gestuel et marionnette

Quand j'étais vieille est un voyage à travers les âges, une rencontre au coin de la rue entre Geneviève 90 ans et Selma 10 ans.

A travers ces deux personnages, nous aborderons la notion de bien grandir ensemble, car vieillir c'est aussi grandir !

Dans cette création intergénérationnelle, une autre image de la vieillesse au féminin se dessine pour le jeune public. La parole est donnée à ces héroïnes du quotidien qui vivent souvent seules, à ces femmes remarquables comme les arbres.

Jeudi 11 décembre à 10h00 *(séance scolaire)*

Vendredi 12 décembre à 10h00 *(séance scolaire)*

Dimanche 14 décembre à 16h00

Tarifs : 9 € adulte / 7 € enfant / 5€ scolaire - Durée : 50min



Janvier

MICHEL NAVES EN CONCERT

Programme OFF

Chant : Michel Naves

Un rien décalé, juste un souffle, en avance ou en retard sur l'époque qu'il traverse, Michel Naves écrit, il compose, il chante. Et soudain, les instants s'accordent, les espaces se rejoignent.

Porté par sa voix, guidée par une guitare ou un piano, il nous convie à un voyage intime et lumineux, tout en douceur et en générosité.

Avec une touche d'humour, il ose dévoiler ses fragilités, et c'est peut-être là que réside la force tranquille de ses créations : cette capacité à nous toucher, à nous élever, à nous faire croire, l'espace d'une chanson, que nous pouvons être plus grands...ou simplement un peu plus humains.

Samedi 10 janvier à 20h00

Tarifs : 13 € adulte / 11 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h20



Janvier

THE CRAZY DOGS EN CONCERT

Programme OFF

Chant et Guitare : Jean-Louis Estéban - Guitare : Frederic Allal - Guitare Basse : Julien Waghon - Batterie : Jean-Christophe Charrue

THE CRAZY DOGS sont quatre musiciens franciliens qui reprennent les grands standards américains de Rock'n'roll et de Rockabilly des années 50. Jean-Louis Estéban vous envoûtera avec sa voix baryton et son énergie. Frederic Allal vous servira des solos endiablés. Enfin la section rythmique de Julien Waghon à la basse et de Jean-Christophe Charrue à la batterie, ne sera pas en reste pour vous tenir en haleine. Ils vous feront revivre les années 50 grâce à leurs reprises d'Elvis Presley, Chuck Berry, Gene Vincent et de bien d'autres artistes de cette époque. Leur concert vous promet de passer un moment agréable et festif. « Back to the 50's »

Dimanche 11 janvier à 16h00

Tarifs : 13 € adulte / 11 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h30



Janvier

SIGNÉ LUPIN

Programme OFF

Les Baladins du Val de Marne

Écriture et mise en scène : **Charles Gaillard** - Avec : **Hélène Beaudenon**, **Virginie Brunstein** (en alternance), **Cyril Dionnet**, **Éric Dusseaux**, **Martine Ged**, **Jacky Jurion**, **François Legrand**, **Margot Louarn**, **Camillia Mahrez**, **Anne Marteyn** (en alternance), **Solon Mallet**, **Sylvia Roustant**, **Christiane Tepelos**

Cette histoire commence par une lettre annonçant un vol, adressée à l'inspecteur Ganimard et signée par Arsène Lupin. Problème : au domicile de la victime rien n'a été volé. À moins que finalement, en y regardant de plus près, quelque chose ait disparu. Et si en réalité il y avait eu plusieurs disparitions ? Et si tout cela n'était que le début d'une enquête aussi drôle que périlleuse ?
Aventure, séduction et manipulation, plongez avec délice dans une incroyable chasse au trésor librement adapté du plus célèbre roman de Maurice Leblanc : L'Aiguille creuse.

Samedi 24 janvier à 20h00
Dimanche 25 janvier à 16h00

Tarifs : 13 € adulte / 11 € réduit / 7 € enfant - Durée : 1h40

Une pièce originale des Baladins du Val-de-Marne
Librement adaptée du roman L'Aiguille creuse de Maurice Leblanc

Écriture et mise en scène
Charles Gaillard

Signé Lupin



**LA CÉLÈBRE AVENTURE DU GENTLEMAN
CAMBRIOLEUR ARRIVE SUR SCÈNE !**

LEBALADINS
DU VAL DE MARNE
Créateurs d'émotions

Conférences

13 OCTOBRE

« Paul Cézanne »
par Marie Le Gouellec

10 NOVEMBRE

« Les cimetières parisiens »
Par Philippe Prevot

17 NOVEMBRE

« Costumes, mode et cinéma »
Par Jarno Eslan

01 DECEMBRE

« Sarah Bernhardt »
Par Marie le Gouellec

Conférences

Horaire : 15h00 - Durée : 1h15

Tarif unique : 5€

Toutes les conférences sont gérées par l'équipe de la vie sociale.

Pour toutes informations ou pour réserver merci d'écrire à :
spectacle@abcd94.fr

Vous pouvez vous aussi nous proposer des conférences en nous envoyant votre demande.

Agenda

12 OCTOBRE
HORS LE TOI

16 NOVEMBRE
PLACE AUX FEMMES !

7 DÉCEMBRE
JE REVIENS TE CHERCHER

11, 12 & 14 DÉCEMBRE
QUAND J'ÉTAIS VIEILLE

Agenda

10 JANVIER
MICHEL NAVES EN CONCERT

11 JANVIER
THE CRAZY DOGS EN CONCERT

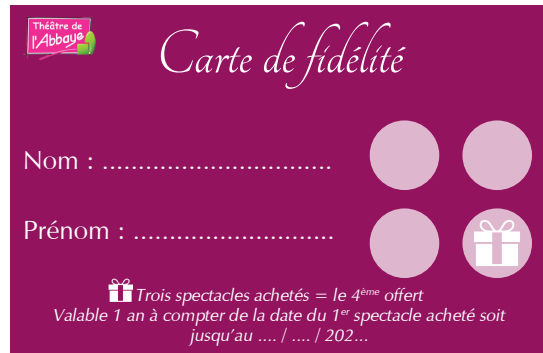
24 & 25 JANVIER
SIGNÉ LUPIN

CARTE DE FIDÉLITÉ

La Carte de Fidélité du Théâtre de l'Abbaye c'est :

- 3 spectacles achetés = 1 spectacle offert
- Valable 1 an calendaire à compter de l'achat du 1^{er} spectacle
- Nominatif

N'hésitez pas à la demander lors de votre prochaine venue à l'accueil du Théâtre !



ACCUEIL DU PUBLIC

- Les portes du théâtre ouvrent 15 minutes avant chaque représentation.
- Pas de place numérotée, le placement est libre.
- Le spectacle démarre à l'heure annoncée. Par respect pour les artistes et le public, merci d'arriver à l'heure.
- Pour votre sécurité et dans le respect de tous, des contrôles sont susceptibles d'être organisés à l'entrée du théâtre, merci de bien vouloir y satisfaire.

SE RENDRE AU THÉÂTRE

Accès : 10A, quai Beaubourg - 94100 Saint-Maur

RER LIGNE A : Arrêt Saint-Maur Créteil ou Joinville-le-Pont

BUS : 112 - arrêt Maurice Berteaux , 306 - arrêt Place d'Armes

VOITURE : A4 sortie Joinville-le-Pont

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite



Infos pratiques

RÉSERVATIONS & ACHAT DES PLACES

Par téléphone au 01 55 12 11 80 ou 01 55 12 11 78 (répondeur)

Par mail theatre@abcd94.fr

Le règlement des places se fait sur place à la billetterie ou par internet sur Billetreduc : <https://www.billetreduc.com/6143/salle.htm>

RÉSERVATIONS CONFÉRENCES

Par mail spectacle@abcd94.fr

ACTUALITÉS DU THÉÂTRE

<http://theatredelabbaye94.wixsite.com/theatredelabbaye>



www.facebook.com/TheatreDeLAbbaye



<https://www.instagram.com/theatredelabbaye/>



L'équipe

Directeur

Pascal Champvert

Programmation

Léonard Prain

Directeur technique

Antoine Longère

a.longere@icloud.com

06 21 00 74 57

Assistante de communication

Eline Nicolaon

01 55 12 11 78

Maquette

Margaux Meslet

The logo for Théâtre de l'Abbaye is located at the top center. It consists of a pink rectangular box with the text "Théâtre de l'Abbaye" in white. The word "l'Abbaye" is in a larger, stylized font. To the right of the text is a green circular graphic with a pink swoosh underneath it.

Théâtre de
l'Abbaye

THÉÂTRE DE L'ABBAYE

10A Quai Beaubourg
94100 Saint-Maur-Des-Fossés

01 55 12 11 80

<https://theatredelabbaye94.wixsite.com/theatredelabbaye>

